**Муниципальный этап**

**Республиканской олимпиады школьников по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения**

**2025 / 2026 учебный год**

**11 класс**

**Время выполнения – 210 минут**

**Общий максимальный балл – 50**

**Задание 1.**

**Максимальный балл – 25**

**Расскажите о роли дневника в текстах русской литературы. Вспомните, наиболее известные дневники из русской классики. Какова функция дневника, каковы основные черты этого жанра? Аргументируйте свой ответ на примере 2 – 3 произведений русской литературы.**

**Задание 2.**

**Максимальный балл – 25**

**Проанализируйте стихотворение Владимира Набокова «Забудешь ты меня, как эту ночь забудешь…»:**

Забудешь ты меня, как эту ночь забудешь,

как чёрный этот сад, и дальний плеск волны,

и в небе облачном зеркальный блеск луны...

Но – думается мне – ты счастлива не будешь.

Быть может, я не прав. Я только ведь поэт,

непостоянный друг печали мимолётной

и краткой радости, мечтатель беззаботный,

художник, любящий равно и мрак, и свет.

Но ясновиденье подобно вдохновенью:

презреньем окрылён тревожный голос мой!

Вот почему твой путь и ясный, и прямой

туманю наперёд пророческою тенью.

Предсказываю я: ты будешь мирно жить,

как вдруг о пламенном в тебе тоска проснётся,

но, видишь ли, другой тех звёзд и не коснётся,

которыми тебя могу я окружить!